

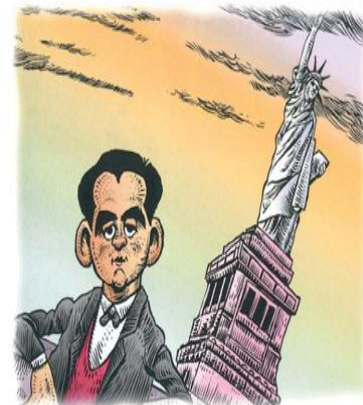
EXPOSICIÓN "García Lorca y su tiempo"

IES Vega del Guadalete

Del 21 al 25 de NOVIEMBRE de 2011

"Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace,
un andaluz tan claro, tan rico de aventura."

GUÍA DIDÁCTICA SECUNDARIA



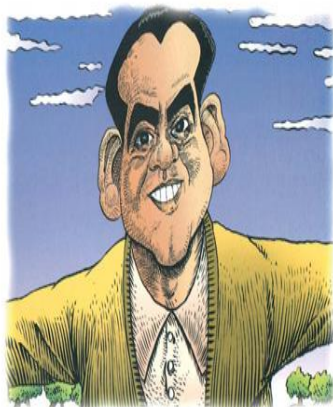
PRESENTACIÓN

Federico García Lorca es quizás el poeta español más importante de todos los tiempos. Nació en una época de profundos cambios en España y supo expresar en su poesía y en su teatro los principales problemas de una sociedad convulsa. Acércate a la exposición y conoce la figura de un andaluz universal.

PREGUNTA 1. ¿Dónde y en qué año nació Lorca? _____

PREGUNTA 2. Nombre y profesión de los padres de Lorca _____

PREGUNTA 3. ¿Cuáles eran los rasgos principales de su personalidad? _____



PREGUNTA 4. ¿Qué estudia en la universidad de Granada? _____

PREGUNTA 5. ¿En qué lugar pasaba los veranos junto a su familia?

PREGUNTA 6. Cita cinco amigos suyos de la llamada Generación del 27

PREGUNTA 7. ¿Qué gran poeta comentó de Lorca que "la palabra se le volvía escultura en la boca"? _____

PREGUNTA 8. ¿Qué amigo, director de cine, creó la película "un perro andaluz"? _____

PREGUNTA 9. ¿Cómo se titula el guión de cine que escribió Lorca? _____

PREGUNTA 10. ¿Qué ciudad extranjera visita Lorca que le influye poderosamente en su obra?

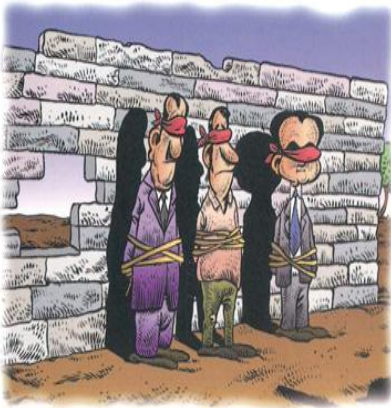
PREGUNTA 11. Lorca, además de poeta, sentía pasión por el teatro ¿Cuál es el nombre del grupo de teatro universitario que funda con una serie de amigos? _____

PREGUNTA 12. Nuestro autor mantuvo una estrecha relación de amistad con uno de los más grandes pintores del siglo XX ¿De quién se trata? _____

PREGUNTA 13. Lorca pasó nueve años en Madrid ¿Cómo se llama el lugar donde se instala? _____

PREGUNTA 14. Un gran amigo de Lorca fue el torero Ignacio Sánchez Mejías, ¿Qué dijo de él en uno de sus poemas?

PREGUNTA 15. Federico viaja representando sus obras teatrales a varios países hispanoamericanos. Cita dos de ellos



PREGUNTA 16. Al poeta lo asesinaron el 18 de agosto de 1936, ¿Dónde se encuentran sus restos?

PREGUNTA 17. Indica el título de seis libros de poemas:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

PREGUNTA 18. Une mediante flechas cada obra de teatro con el año de estreno:

La casa de Bernarda Alba	1920	
Mariana Pineda	1927	
El amor de don Perlimplín ...	1929	
Yerma	1930	
Doña Rosita la soltera	1933	
El maleficio de la mariposa	1934	
Bodas de sangre	1935	
El público	1936	
Comedia sin título		
Así que pasen cinco años		
La zapatera prodigiosa		

LA INFANCIA

Amo en todo la sencillez. Este modo de ser sencillo lo aprendí en mi infancia, allá en el pueblo. Porque yo nací en un pueblo llamado Fuente Vaqueros. ...

Toda mi infancia es pueblo. Pastores, campos, cielo, soledad. Sencillez en suma. Yo me sorprende mucho cuando creen que esas cosas que hay en mis obras son atrevimientos míos, audacias de poeta. No. Son detalles auténticos, que a mucha gente le parecen raros porque es raro también acercarse a la vida con esta actitud tan simple y tan poco practicada: ver y oír.

Siendo niño, viví en pleno ambiente de naturaleza. Como todos los niños, adjudicaba a cada cosa, mueble, objeto, árbol, piedra, su personalidad. Conversaba con ellos y los amaba.

Los paisajes donde la poesía se mueve y transforma, fondos o primeros términos, están apoyados en los cuatro elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra y fuego. De ellos parten infinitas escalas y gradaciones que llevan al número, a la luna, al cielo desierto o a la pura luz imaginada. ...

LA MUERTE

Decid a mis amigos
que he muerto.
(El agua canta siempre
bajo el temblor del bosque.)
Decid a mis amigos
que he muerto.
(Cómo ondulan los chopos
la gasa del sonido!)

Decid que me he quedado
con los ojos abiertos
y que cubría mi cara
el inmortal pañuelo
del azul.
Ah!
y que mi fui sin pan a
mi lucero.

EXPOSICIÓN “García Lorca y su tiempo”

IES VEGA DEL GUADALETE

DEL 21 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 2011

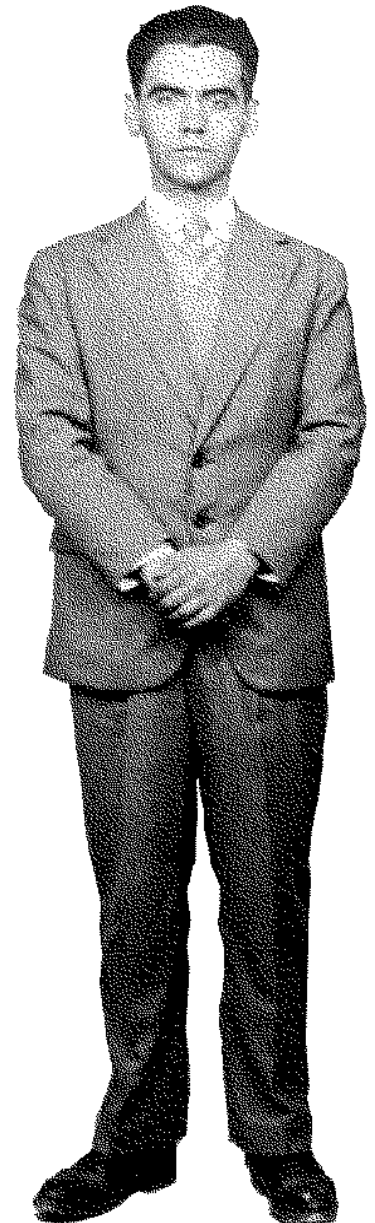


GUÍA DIDÁCTICA

BACHILLERATO

PRESENTACIÓN

Federico García Lorca es la figura literaria más conocida, estudiada y admirada de las letras castellanas del siglo XX. Por su extraordinaria versatilidad creadora, García Lorca destaca en los campos de la poesía, el teatro, la música y las artes plásticas. Acércate a la exposición y conoce la figura de un andaluz universal.



1. EL CONTEXTO HISTÓRICO

- ¿Quién reinaba en España cuando nació Lorca?
- ¿Qué hechos históricos destacados ocurrieron en 1898?
- ¿Qué cambios se produjeron en esta época en la Vega de Granada?
- ¿Cuál era la particularidad del Soto de Roma?
- ¿Qué supuso para España la Gran Guerra 1914-1919?
- ¿Qué relación tuvo Federico con la República?

2. EL AUTOR Y SU OBRA

- Destaca cinco datos biográficos de García Lorca.
- ¿A qué importante poeta conoce en uno de sus viajes universitarios?
- ¿Qué se dice en la exposición sobre la “Residencia de Estudiantes”?
- ¿Qué es “La Barraca”?
- ¿Qué se comenta en los paneles sobre el concepto de “Generación del 27”?
- ¿Qué otros poetas del 27 aparecen mencionados en la exposición? ¿Qué se dice sobre ellos o sobre su relación con Lorca?
- García Lorca tuvo una especial vinculación con un reconocido pintor de la época. ¿De quién se trataba y de qué manera colaboraron ambos?
- Lorca se sintió insultado por el título de una película de Buñuel, ¿cuál es?
- ¿Cómo influyó la música en su mundo poético?
- ¿Qué influencia de Cervantes y Lope de Vega se observa en su obra?
- Cita las obras teatrales que se mencionan en la exposición.
- ¿Qué personajes son los preferidos de Lorca?
- ¿Qué obras son resultado de su viaje a Nueva York y de su etapa surrealista?

“La poesía no quiere adeptos, quiere amantes”